



I FOTOGRAFI del Lagorai

Le suggestioni della natura

Li accomuna la passione per la montagna per la fotografia naturalistica e per il mondo degli animali selvatici; oltre ad essere tutti e tre residenti in Val di Fiemme, alle pendici della Catena del Lagorai, in Trentino.

Adriano Agnoli, risiede a Ziano di Fiemme la passione per la montagna, la visione di suggestivi paesaggi uniti ai fantastici colori di albe e tramonti lo hanno avvicinato alla fotografia naturalistica. Recentemente il suo interesse fotografico è rivolto a immortalare brevi ed intensi attimi della fauna che vive nelle foreste del Lagorai.

Anche Faustino Piazza, risiede a Ziano di Fiemme dove fin da giovane ha coltivato una grande passione per la montagna. Da oltre 15 anni dedica il proprio tempo libero alla fotogra-

fia naturalistica e all'osservazione della fauna presente sulla catena del Lagorai.

Silvano De Marco, risiede invece a Tesero. Amante della natura, in particolare di tutta la fauna alpina, alla quale da molti anni dedica la maggior parte del suo tempo libero. Grazie ad una approfondita conoscenza dei soggetti, riesce ad inserirsi con discrezione e rispetto nell'ambiente naturale per realizzare emozionanti riprese video.

I tre fotografi, amici da tempo, al rientro da un appostamento al gallo cedrone un paio di anni fa, hanno deciso di raccogliere il loro comune lavoro dando alla stampa le loro più suggestive immagini, con lo scopo di far conoscere il meraviglioso mondo della fauna selvatica alpina e le bellezze di una montagna poco conosciuta, ma di grande ricchezza ambientale: il Lagorai, in Trentino, divide la Val di Fiemme dalla Valsugana, dipartendosi, in senso est-ovest, dal massiccio dolomitico delle Pale di San Martino per arrivare alle porte di Trento.

Un ambiente incontaminato, caratterizzato da ampi pascoli, spesso ancora monticati e sol-

SANDRO FLAIM

cato da valli laterali ricche di suggestive tradizioni gelosamente custodite, ma soprattutto scrigno di una fauna alpina numerosa, avvantaggiata dall'ambiente in parte ancora selvaggio e poco antropizzato.

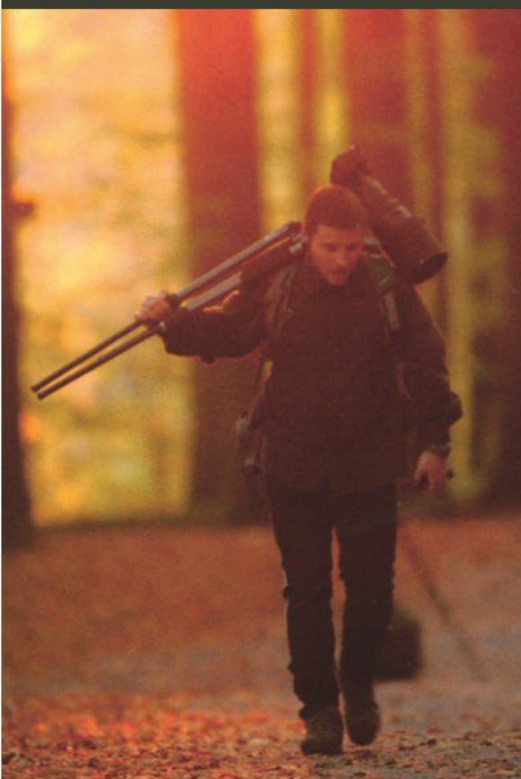
Dal lavoro di Adriano, Faustino e Silvano, da tempo collaboratori anche di questa nostra rivista, è nato un prezioso volume, pubblicato in tre lingue nel 2008 dalla ditta Papergraf S.p.A. ed ora già alla seconda ristampa.

Il libro non utilizza la normale suddivisione per stagioni per descrivere i soggetti ma addotta una successione di immagini, in base alla quota di frequentazione della fauna stessa al fine di far comprendere al lettore il modo in cui le diverse specie si sono adattate all'ambiente che le ospita. Le specie più significative sono corredate da un breve testo introdut-

tivo che in poche frasi ne descrive le caratteristiche principali.

Un documentario contenuto in un DVD allegato al libro va ad integrare l'opera riprendendo e descrivendo più dettagliatamente ciascuna specie animale, completando così le informazioni necessarie al lettore per comprendere a fondo ogni singolo soggetto.

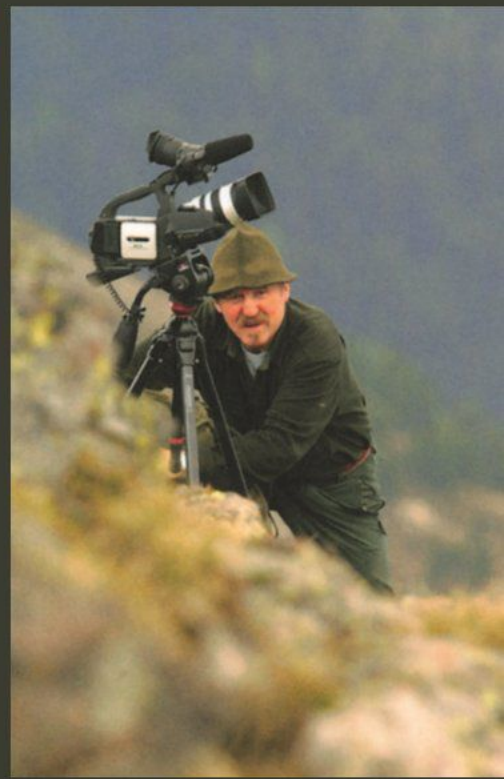
Per la realizzazione di questo progetto e per curarne personalmente la distribuzione gli autori hanno fondato una Società (www.lunghefocali.com) con lo scopo di studiare e portare a conoscenza di tutti il prezioso patrimonio ambientale e faunistico di questo splendido territorio attraverso fotografie e documentari naturalistici. Nella speranza di far comprendere il valore e l'importanza di questi ambienti che devono essere conservati per noi e per le future generazioni. ■



Adriano Agnoli



Faustino Piazzi



Silvano De Marco