

Da rileggere...

suggeriti da **ENRICO GARELLI PACHNER**

Bellissima pubblicazione degli anni settanta, che coniuga in maniera straordinaria le opere (schizzi e dipinti) del grande artista e illustratore "animalier" Roberto Lemmi con brevi scritti a carattere naturalistico e venatorio di Piero Pieroni.

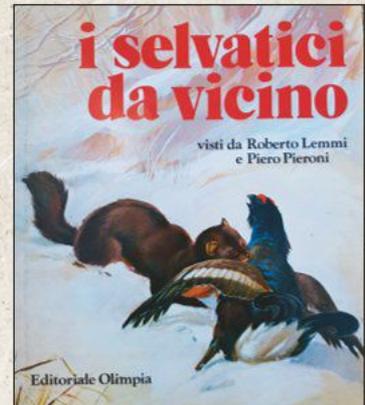
Gli animali visti non solo come entità faunistiche ma anche nel loro rapporto con l'attività umana e l'arte venatoria.

Trenta piccoli "saggi" che uniscono poesia e arte.

ROBERTO LEMMI - PIERO PIERONI

I SELVATICI DA VICINO

Editoriale Olimpia, 1978



Volume di piccole dimensioni ma ricco di nozioni e alcune interessanti fotografie in bianco e nero.

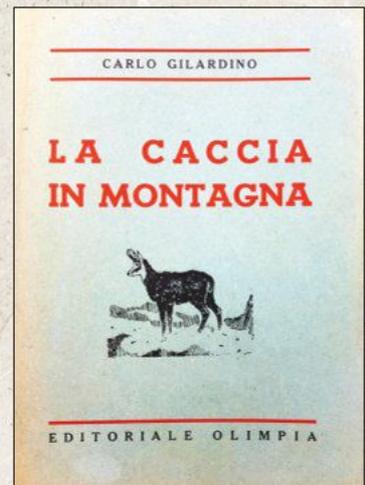
L'autore spazia tra concetti di alpinismo, meteorologia, biologia della fauna alpina, forme di caccia, armi, con interessanti accenni a pratiche ormai desuete o vietate (caccia alla marmotta; caccia al camoscio con i cani) ma che forniscono una chiara testimonianza della caccia alpina nel periodo del secondo conflitto mondiale.

Prefazione dell'allora Presidente della Federazione Cacciatori.

CARLO GILARDINO

LA CACCIA IN MONTAGNA

Editoriale Olimpia, 1942



Libro piuttosto raro nel quale vengono dettagliatamente esaminati dal punto di vista biologico, territoriale e venatorio, la pernice bianca, il gallo forcello, il gallo cedrone, il francolino di monte e la coturnice.

Per ogni specie vengono trattati anche gli aspetti dell'alimentazione e dei potenziali predatori, con illustrazioni in bianco e nero e interessanti schizzi dell'autore.

GIULIANO. P. SALVINI

TETRAONIDI E COTURNICE

Editoriale Olimpia, 1967

