

Da rileggere...

suggeriti da **ENRICO GARELLI PACHNER**

Pubblicazione piuttosto rara, che presenta la traduzione in lingua italiana di una delle più famose e suggestive leggende folkloristiche slovene, molto conosciuta in Friuli Venezia Giulia, da cui deriva anche un'opera lirica. Zlatorog, il camoscio bianco dalle corna d'oro a guardia di un legendario tesoro, viene insidiato da un ambizioso cacciatore della valle del So a, che giunge a ferirlo non mortalmente. La sua violenta vendetta porterà alla nascita di quella che è oggi la cima più alta delle Alpi Giulie: il Triglav.

RODOLFO BAUMBACH

LA LEGGENDA DEL TRICORNO (ZLATOROG)

Versione di Ario Tribel Tribelli – Ediz. Delfino – Trieste, 1930



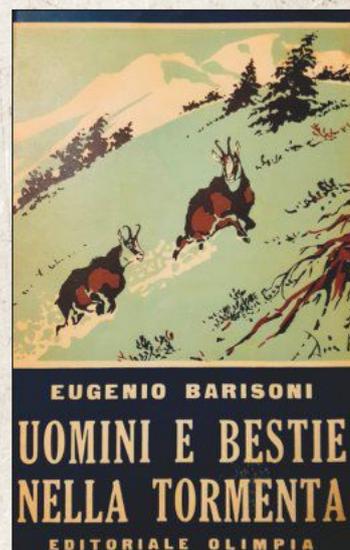
Eugenio Barisoni (Novara 1886 – 1951) è stato uno dei più prolifici e apprezzati autori della letteratura venatoria italiana e non solo.

Dalla sua felice penna, questo volume pubblicato postumo, riedizione ampliata del precedente "Animali del Paradiso" è una raccolta di ritratti di animali alpini, suggestioni di montagna e tratti di vita alle alte quote, in controtendenza, forse, con le narrazioni precedenti sempre ambientate nelle sue terre di origine. Il volume è impreziosito da numerose belle illustrazioni di Dino Perco.

EUGENIO BARISONI

UOMINI E BESTIE NELLA TORMENTA

Ed. Olimpia, 1959



Straordinario resoconto di una spedizione di caccia e pesca in cui l'autore e altri cacciatori raggiungono ed esplorano le isole oltre il Circolo Polare Artico a bordo della motonave "Quest".

Avventure venatorie intrise di entusiasmo e spirito pionieristico, con carnieri indubbiamente eccessivi e impensabili per i nostri tempi, ma sicuramente una testimonianza importante di epoche ormai tramontate.

Completano l'opera una copiosa documentazione fotografica e una importante e dettagliata carta topografica illustrativa fuori volume.

PULA DOLFIN BOLDÙ

NELLE REGIONI DEL SILENZIO BIANCO (DUE MESI DI CACCE POLARI)

Ed. Libreria Modernissima, Milano, 1928

